Canzonetta*

Parole d'ignoto
anteriore al 1615.

P. A. TIRINDELLI

All.o

CANTO

PIANO

Allegro vivo

p

Gio - vi -

leggeriss.

ff

rit.

p

p stacc.

Più mosso

Più lento

f

net - to, ri - tro - set - to, che d'a - mor ti bur - li e ri - di, par - tiun

f

rit.

Lento

gio - co, ge - lo e fo - co on - de l'al - me e i co - ri an - ci - di? Quei so -

ritardato

cresc.

Presto

p

spi - ri che tu mi - ri dal mio cor di fiam - ma u - scir, mes - sag -

cresc.

p Presto

* *L'effetto d'esecuzione di questo pezzo starà nell'osservare il frequente cambiamento di tempo.*

Copyright 1924 by Ditta A. De Santis, Roma 9 - Via Ripetta 175.

F.D.S. 104

Più mosso

rit.

ge - ri trop - po ve - ri so - no ahi - mè! del mio mo - rir. Mes - sag -

rit.

f

f

rall.

Allegro molto

ge - ri trop - po ve - ri so - no ahi - mè, del mio mo - rir!

rall.

p

f

Allegro

p

Più mosso

Poi che mor - ta m'a - vrai scor - ta so ben

rall.

leggerissimo

pp stacc.

Più lento

f

io se pian - ge - rai! Do - ve a - man - te, si co - stan - te co - me

f

p

Lento

me tro - var po - trai? Quei so - spi - ri, che tu mi - ri dal mio

p Presto

ritard.

cor di fiam - ma u - scir, mes - sag - ge - ri trop - po ve - ri so - no ohi -

pp

ritard.

f *ff* Presto

rall.

mè, del mio mo - rir. Mes - sag - ge - ri trop - po ve - ri so - no ohi - mè! del

f

ff

p *rall.*

All° vivo

f

mi - o mo - rir!

molto rit.

ff

rit.

1597518 P

MUSICA
216
120
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

PREMIATO STABILIMENTO
PER L'INCISIONE E STAMPA DELLA MUSICA
G. & F. MIGNANI - FIRENZE